

مصاحبه با دکتر شهاب الیاس

دکتر شهاب الیاس

Dr. Shahab Elias

با درود خدمت شما ایده پرداز و تهیه کننده، دکتر الیاس گرامی

دکتر الیاس، خواهش میکنم گزیده ای از بیوگرافی خودتون را برای دوست دارانتون بگید -۱

درود فراوان به هم میهن های گرامی و دوست داشتنی، شهاب الیاس هستم زاده تریز، بزرگ شده تهران، از این رو ایرانی هستم از سرزمین آزادگان و نجیب زادگان و باورمند به فرهنگ و تمدن انسانی که در پهنه فلات ایران ریشه دارد

دانش آموخته دبیرستان البرز و پزشک از یکی از دانشگاه های علوم پزشکی در تهران هستم. پیش از مهاجرت، در جنوب ایران، بلوچستان و شهر تهران پزشک بودم و همزمان از نوجوانی با توجه به پیشه پدر به تجارت هم پرداختم. پس از مهاجرت به کانادا سرگرم تجارت، کارآفرینی، مدیریت کلان و چندین سال آموزگار کارگاه های آموزشی خیریه و بدون دستمزد در پیوند با اداره مهاجرت کانادا جهت افزایش آگاهی های اقتصادی هم میهن های گرامیمان بودم و البته همزمان به فراگیری دانش پزشکی در دانشگاه های علوم پزشکی امریکا و کانادا پرداختم و برپایی کلینیک پزشکی در تورونتو بخشی از پیشینه ی کاری من میباشد

دکتر الیاس از چه سالی کار موزیک را شروع کردید -۲

همزمان با همه گیری ویروس کوید در سرتاسر گیتی زمان مناسبی برای من و همسرم دکتر آزل در مورد ایده هایی که برای گسترش فرهنگ ایران شهری داشتیم ایجاد شد. ایده های ما با بکارگیری ابزار هنر، بر پایه ی آواز دلنشین ایشان و با آفرینش نماهنگ، موزیک ویدیو هایی میهنی، از ۶ ماه پیش تا به امروز، دوستداران بسیاری پیدا کرده است

از نظر شما ویژگی های یک خواننده خوب چیه؟ -۳

هر چند احساس خواننده حرفه ای در آواز بسیار مهم است، ویژگی خواننده مردمی جابجایی این حس با میمیک چهره، توان اجرای زنده و انرژی بالاییست که فکر و روان شنونده و تماشاگر را تسخیر کند

بی گمان آواز در میان هنر ها، قوی ترین ابزار همدلی بین انسان هاست. نکته در اینجاست که سرشت خواننده و انسان گرا بودن کمک به نزدیکی و این همانی انسان ها خواهد داشت

رنگ و غذا و تفریح مورد علاقه شما چیه؟ - ۴

رنگ مورد علاقه من آبی آسمانی است که گستره جهان آفرینش را نشان می‌دهد و همه طیف‌های روشن و تاریکیش را دوست دارم، هر چند آبی فیروزه‌ای را بسیار چشم‌نواز می‌بینم.

خوراک‌های دریایی را دوست دارم و البته در هر تفریحی که جنبه انسانی داشته باشد همراه می‌شوم. هرچند علاقه ویژه‌ای به پژوهش در تاریخ و نگارش افکار و ایده‌هایم را دارم.

اولین تجربه کار موزیک و تهیه‌کنندگی شما در چه زمانی بوده؟ - ۵

ایده‌ی ترانه‌ی حماسی و میهنی در مورد پرچم داشتیم که با ترکیب با بازی فوتبال این ایده بدرستی شکل گرفت. بدین روی آزل نگارش ترانه و آهنگ بسیار زیبایش را در ۱۶ فروردین سال پیش، بعنوان هدیه زادروز من ساخت. سپس ایده ساخت و تولید موزیک ویدیو با کمک گروه بزرگی از دوستان خبره و فرهیخته بدرستی انجام شد.

نتیجه کار، نماهنگی بنام جام جهانی بود که ۶ ماه پیش در تاریخ ۱۳ آبان ۲۵۸۱، نخستین کار رسمی پخش شده گروه هنری ما بود.

برنامه شما برای آینده کاری خودتون چیه و شهرت در زندگی شخصی شما چطور بوده؟ - ۶

کوشش من جهت هم‌دل شدن ایران دوستان می‌باشد. البته با دانش و خرد من، انسان و ایرانی جدا از هم نیستند چرا که فلسفه انسان‌گرایی بر پایه پژوهش تاریخی من از فلات ایران به تمام گیتی گسترش یافته و تمدن ایران شهری، پایه فلسفی روند تاریخی رشد و شکوفایی انسانی، رنسانس، انقلاب صنعتی، قوانین حقوق بشری همچون نگارش قانون اساسی کشورهای هم‌اند آمریکا و در پایان ایجاد دنیای مدرن امروزی بوده است. با این جهان بینی، آیندگان هم‌و ام‌دار تمدن ایران‌شهری، ریشه در پهنه فلات ایران از هندوکوش تا کوه‌های آناطولی، می‌باشند.

از دید من، محبوبیت در میان انسان‌ها جایگاه متفاوت‌تر و بسیار بالاتر از شهرت آنی دارد. بیشتر اوقات برای دیدن نتیجه و برآیند کارهای فرهنگی، نیاز به سالیان سال زمان، گردش و چرخش فکری کار فرهنگی و هنری در بین انسان‌ها برای درک درست و اثر بخشی در هم‌بودگاه، اجتماع، انسانی داریم.

به نظر شما کدام سبک رو در موزیک بیشتر مردم مورد پسند قرار میدن؟ - ۷

بی گمان موسیقی پاپ، مرز سنی و فکری گسترده تری دارد، البته برخی اوقات آمیختن موسیقی پاپ و سنتی، پاپ و رپ و .. تم ویژه ای ایجاد میکند که بیرون از سبک های رایج امکان همه گیری دارند. از دیدن من، بن مایه کار و دل نشین بودن بسیار مهم تر از سبک کار میباشد. در پایان خواننده ای که توان و جسارت خواندن سبک های متفاوت را داشته باشد، خواننده ای ماندگار خواهد بود.

۸- بهترین خاطره شما در موزیک چی بوده؟

در سال گذشته با پافشاری چند هفته ای من، سرانجام در ۲۸ مرداد ۲۵۸۱ آزل ترانه ای برای ایران نوشت و آهنگسازی کرد که من از روز نخست به امید این ترانه پا در دنیای هنر گذاشته بودم و بیگمان این ترانه فلسفه زندگی من و اساس عشق به ایران و میهن در اندیشه من بود. این ترانه که بیست و نهمین کار ساخته شده آزل بود، انرژی رو به جلو فراوانی به من داد.

۹- مشوق شما در کار موزیک چه کسانی بوده؟

توانایی من در زندگی اجتماعی کار آفرینی میباشد، بدین روی در دنیای هنر مشوق همسرم دکتر آزل بودم. ایده و روشی که به پرورش هنر، کمک به شکوفایی و آفرینش ترانه هایی با ژرفای اندیشه و با استفاده از توانایی های پنهان و بسیار قوی ایشان بود. هنرمندی که افزون بر آوای دلنشین با پیشینه ی ادبیات فارسی ۱۰۰ در کنکور پزشکی، قلم بسیار زیبایی در نگارش شعر و چکامه داشت، هرچند این توانایی با انتخاب پیشه پزشکی در اندیشه ایشان پنهان و خاموش مانده بود.

۱۰- !چه آرزویی هست که دوست دارید در موسیقی به اون برسید و تا بحال دست پیدا نکردید

آرزو از دید من پنداری دست نیافتنی میباشد و بیگمان من با خواسته های خردمندانه پیش میروم. ناگفته نماند که هدف من در دنیای موسیقی ایجاد ارتباط درست انسانی و یکی شدن دل ها در نبرد با اهریمن میباشد.

۱۱- چه احساسی نسبت به موسیقی داری؟

موسیقی قوی ترین ابزار انسانیت است که هنوز قدرتش برای بسیاری ناشناخته میباشد.

۱۲- خواننده مورد علاقه شما کیست؟

😊 با وجود آزل و ۳۱ ترانه خواننده شده ای که من تهیه کننده اش بوده ام، جوابی بجز آزل ندارم

اگه قرار باشه يك جمله به طرفداراتون بگيد چيه؟ -۱۳

هرآنچه از دل برآيد، بيگمان بر دل نشيند ♡

اولين بار كه استوديو رفتيد چه حسي داشتی؟ -۱۴

با كنجاوی كه برای آموختن و كنكاش در محيط های ناشناخته دارم، برای من بسيار جالب بود!

دنيای موزيك ما رو چطور ميبينيد؟ -۱۵

مهم‌ترين بخش موزيك، شعر يا واژگان درون ترانه ميباشد كه بستر آهنگ بوده و براساس سلامت ساختار موزيك با وجود ترانه ای با درونمايه ای ژرف، با قاعده و ريشه دار تضمين ميشود.

از ديد من در آینده ای نزديك، هنرمند های فرهيخته ی بشماري اين امكان را پيدا خواهند كرد كه تواناي خود را پرورش داده و مبنای شكوفاي فرهنگي مرز وبوم ايران با ترانه هاي به زبان پارسی و يا هرگويش بومي باشند.

عشق به نظر شما چيست؟ -۱۶

وابستگي و دل بستگي اساس طبيعت انسان هاست و عشق احساسيست عاطفي و بسيار قوي!

سه كار از كارهای پخش شده آزل تا به اكنون يكي بنام سوگ عشق و يكي به نام عشق چه شد و سومي درد غربت سه داستان متفاوت از اين دل بستگي ميباشند!

البته من دل بسته ترانه درد غربت هستم. چرا كه آزل در اين ترانه با نگارش و آهنگ ويژه ای، عشق به ايران و داستان جدا شدن از خاك! ميهن را به زيبايي بيان کرده است!

تابحال تهيه كننده چند كار بوده ايد؟ -۱۷

در ۶ ماه گذشته، ۶ كار ما با موزيك و وديو پخش شده اند.

چند کار دیگر آماده پخش دارید؟ - ۱۸

موزیک میکس و مستر شده دیگر با انرژی بسیار زیادی در ۳ سال گذشته ساخته شده که با ساخت ویدیو بتدریج پخش خواهند شد.

رمز موفقیت شما در موزیک چی بوده؟ - ۱۹

نوآوری و قدرت ترانه سرایی و آهنگسازی آزل و ترکیب درست در استفاده از دنیای سینما و گرافیک در ساخت موزیک ویدیو، انرژی رو بجلو، پشتکار و اطمینان از موفقیت و بویژه آوای دلنشین آزل همزمان با بازیگری پر احساس آزل در جلوی دوربین فیلم برداری جهت! ساخت موزیک ویدیو ها راز این موفقیت میباشند

ناگفته نماند که موسیقی کاریست تیمی و بدون همکاری دوستان فرهیخته و ایران دوست، ساخت و پخش این آثار هنری امکان پذیر نبوده و نخواهد بود. خوشبختانه همگی کارهای پخش شده در ۶ ماه گذشته تا به امروز، در رتبه نخست، نسبت به موزیک ویدیو های هنرمند های شناخته شده و معروف بوده اند

آیا در آینده دوست دارید با خواننده های دیگر هم در یک آهنگ هم کاری کنید و کار گروهی داشته باشید؟ - ۲۰

بله هر هنرمندی که در سمت و سوی هنر و فرهنگ ایران و انسان باشد همسوی ماست

آیا کار جدیدی در حال ساخت دارید؟ - ۲۱

بله در حال ساخت موزیک ویدیوی کار هفتم هستیم، ترانه ای ملی میهنی بنام فره ایران که سروده و آهنگسازی آزل بوده، با سازآرایی! دانیال شهرتی و آوای بسیار تاثیر گذار آزل در مورد میهن عزیزمان ایران

فره ایران، یادمان پدر و نگاهبان ادبیات و زبان پارسی استاد فردوسی بزرگ میباشد و این ترانه پیشکشی برای قلب و روان هم میهنان و! دوست داران ایران زمین، سرزمین آزادگان و نجیب زادگان میباشد

فره ایران شکوه و جلال ناشی از پرتو و فروغ ایران است که با آشه ( پاک، راستی و درستی ) همراه میباشد

با چه ترانه سرا ها و آهنگساز هایی کار کردید؟ - ۲۲

ترانه سروده ترانه سُرهای داخل ایران، مسعود، ترانه، یاشار، بابک و عادل و در بیرون از ایران ۲ ترانه از جناب شهیار قنبری بود ۱۶

تنظیم‌کننده‌ها هم روما کانیان، شویرت و جناب منوچهر چشم‌آذر بودند و سرانجام در ایران هنرمند و ساز آرای توانمند، دانیال شهرتی‌گرمی که کمک‌بزرگی برای ساخت کارهای فرهنگی ریشه‌دار ما بودند.

البته ۱۳ ترانه هم سروده‌های آزل بوده با آهنگ‌سازی آزل که سه ترانه پخش شده جام جهانی، درد غربت و نوروز از آن جمله میباشند.

نظر شما در مورد موسیقی ایرانی چیه؟ - ۲۳

تنگناهای بسیاری در آموزش و یادگیری سازهای موسیقی ایرانی و غیرایرانی بصورت آکادمیک و دانشگاهی وجود داشته که در رشد و شکوفایی هنر آواز و موسیقی بازدارنده بوده‌اند. به باور من بخش‌های نهفته، بویژه در موسیقی ایرانی و البته ترکیبش با موسیقی مدرن وجود دارد و به هر روی از دید من، آینده‌ای بسیار درخشان، در این هنر پیش‌روی ماست.

نظر شما کدام ویژگی خواننده‌ها بیشتر مردم را جذب می‌کند و اگر قرار باشه به ترتیب اولویت از نظر شما این گزینه‌ها کدام - ۲۴ هستند. شهرت، قیافه و چهره، لباس، صدا یا سبک موزیک؟

آوای دل‌انگیز، شاه‌کلید میزان جذابیت می‌باشد هرچند احساس در بیان واژه‌ها و انتخاب سبک هماهنگ با کاراکتر، ترکیب‌بست که خواننده را موفق می‌کند.

حال این خواننده موفق با ترکیب یکی یا همگی المان‌های دیگر همچون، خوش‌چهره، خوش‌تیپ، خوش‌اندام یا شیک‌پوش بودن به همراه توانایی اجرای زنده، ماندگار خواهد شد.

فرهیخته بودن به‌مراه قدرت در سخنوری به این خواننده ماندگار، چهره‌ای نمادین و افسانه‌ای خواهد بخشید.

چرا همیشه خواننده به چشم می‌آید تا ترانه سرا و آهنگساز یا دیگران؟ - ۲۵

!به این جهت که بیشتر انسان‌ها آگاهی از بخش‌های مختلف دنیای موسیقی ندارند

!من در چند جمله مراحل ساخت موسیقی همراه با آواز را روشن می‌کنم البته با اشلی متفاوت جهت جا افتادن داستان

ترانه‌سرا که البته بطور معمول شاعر نیست، هرچند در صورت شاعر بودن بار ادبی و داستانی ترانه چند پله بالاتر خواهد بود - ۱

آهنگساز که ملودی را بر روی ترانه پیاده میکند و هر چه بستر ترانه قدرت بیشتری داشته باشد توان آهنگسازی آهنگساز بالاتر - ۲ خواهد بود چرا که ترانه به عنوان چهارچوب، نقش اساسی را دارد. ترانه را بانویی در نظر بگیرید که خوش چهره، خوش اندام و با موهایی خوش رنگ میباشد و لباسی به تن کرده که کمک به نشان دادن زیبایی و ویژگی های این بانو داشته در اینهمان سازی برش لباس همان آهنگ میباشد که به تن بانوی زیبا روی ما نشسته است.

۳- رنگ و لعاب لباس همان تنظیم ترانه یا ساز آرایست

۴- آوای خواننده در حقیقت ویتترین تمام شده کار است که زیبایی کار را نشان خواهد داد

ایده پرداز و تهیه کننده با درخواست از ترانه سُرّا جهت نگارش ترانه در موضوعی ویژه سپس درخواست از آهنگساز، به کمک ساز - ۵ آراپی و یاری آواز خواننده و البته ارتباط منطقی بین اجزا موسیقی با انجام میکس و مستر فرآورده ای بنام ترانه را جهت پخش خواهد داشت.

موزیک ویدیو یا نماهنگ هم توسط تهیه کننده و کمک عوامل تولید فیلم تولید شده و بیگمان هر چه ارتباط و این همانی بیشتری - ۶ با موسیقی داشته باشد با ارتباط احساسی بیشتر کمک به ماندگاری اثر میکند.

۷- !پخش در دنیای اینترنتی، شبکه ماهواره ای و رادیو و یا هر وسیله ارتباطی دیگر

ناگفته نماند در فرآیند تولید امکان دارد آفرینش چند قسمت از این ۷ مورد به دست یک هنرمند انجام شود.

۲۶- در خانواده شما چه کسانی اهل موسیقی هستند؟

آزل موسیقی دان و من و بقیه خانواده دوست دار موسیقی هستیم

۲۷- برای شما دکتر الیاس آرزوی موفقیت و سلامتی داریم و برای ما افتخاری بود هم صحبتی با هنرمندی مثل شما

سپاسگزارم از مهرتون

😊شاد و مانا باشید

#Dr Shahab Elias

دكتور شهاب الياس #

Insta: @DrEliasOfficial

